

HOL MAL FEUER, **PROMETHEUS!**



KAMMERMUSIK
UND MEHR

Generationsübergreifendes
Musikprojekt für Demenzerkrankte
und Kita-Kinder



Chamber Music and more

in Kooperation mit der





HOL MAL FEUER, PROMETHEUS!

Im Zentrum unseres Projekts „**HOL MAL FEUER, PROMETHEUS!**“ steht ein etwa einstündiges einzigartiges klassisches Kammermusikkonzert – eine Geschichte mit Musik. Unser Konzert mit Musik und Text ist dem Feuer gewidmet und der griechischen Sage von Prometheus, der den Menschen das Feuer gebracht hat und mit diesem etwas Nützliches, etwas Gefährliches und auch etwas Schönes. Ein tollpatschiger, freundlicher Geier wird zum Sympathieträger und „trägt“ die ZuhörerInnen durch Musik und Texte.

Gespielt werden die Konzerte vom Eldering Ensemble und Gästen.

Eldering Ensemble

www.eldering-ensemble.de

Kirsten Roß als Puppenspielerin und John Wesley Zielmann als Schauspieler sind ebenfalls auf der Bühne.

Es ist ein Mitmachstück für Kita-Kinder im Alter von 4-6 Jahren und für Demenzerkrankte SeniorInnen.





HINTERGRUNDINFORMATIONEN ...

TeilnehmerInnen:

SeniorInnen aus Einrichtungen für Demenzerkrankte in Bielefeld und Kinder aus Kindertagesstätten Bielefelds

Thematik:

Mythos Prometheus, Geschichte, Nutzen und Symbolik des Feuers sowie ein Ausblick in Technik und Fortschritt

Durch das dreiteilige, einstündige Programm führt ein kleiner Geier, der am Götterhimmel Prometheus beobachtet.

Vorbereitung:

In 2 Workshops à 2 Stunden erarbeiten unsere MusikvermittlerInnen für das Konzert einzelne Mitmach-Passagen des Stückes und führen die Kinder und die Demenzerkrankten aus verschiedenen Perspektiven an das Thema Feuer heran.

Musik:

Auszüge aus den Prometheus-Werken von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Woldemar Bargiel, sowie Richard Wagner (Feuerzauber), Igor Strawinsky (Feu d'artifice) und vielen mehr.



MEHR ZUM **VERANSTALTER** ...

Musik anders Denken ist die Intension von **Key to Culture** – einer besonderen und vielfältig orientierten Projektschmiede. Die drei Gründer Gabi Hoffmann-Rose (Gesellschafterin), Simon Monger und Jeanette Gier (beide Musiker und Gründer des Eldering Ensembles) bündeln gemeinsam mit einem ausgewählten Kompetenzteam ihre langjährigen beruflichen Expertisen in ganz unterschiedlichen Disziplinen und entwickeln außergewöhnliche inklusive Kammermusikprojekte für und mit besonderen Zielgruppen. Im Mittelpunkt aller Projekte steht immer der Mensch! Darüber hinaus werden Konzerte in der Reihe „APOLLO's **DELIGHT**“ angeboten und zukünftig Musikfestivals und Meisterkurse geplant.

INTERESSIERT AN **UNSEREN PROJEKTEN?**

Unser Kontakt:

www.keytoculture.de | info@keytoculture.de

Gabi Hoffmann-Rose 0171 1718068

oder Jeanette Gier 0172 6673650

Spenden für unsere inklusiven Projekte:

KEY TO **CULTURE**

IBAN: DE21 4805 0161 0044 2002 85

– Spendenquittung möglich –



Key to Culture

Chamber Music and more

in Kooperation mit der



Dieses Projekt wird gefördert vom

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



mit Mitteln
des



Regionales
Kultur Programm
NRW

und vom

[**kulturamt** bielefeld]

sowie



Lions Hilfe
Bielefeld e.V.



Volksbank
in Ostwestfalen



Eldering Ensemble © Ira Weinrauch

AdobeStock.com © photodeedooo | © WinWin | © sararoom | © lawangdesign